



TIMELESS

Sanat ve Kültür Sözlüğü



Sanat ve Kültür Sözlüğü

A. Sanat ve Kültür Kavramları

âdet

Bir toplumun uzun süredir devam eden bir alışkanlığı veya inancı.

aktarım

Bir şeyi bir kişiden veya yerden diğerine, bir nesilden diğerine aktarma süreci.

bale performansı

İzleyicilere bir bale sunumu.

değer

Bir şeyin önemi, kullanılabilirlik ölçüsü. Kişinin hayatta neyin önemli olduğuna dair yargısı.

dijital miras

Gelecek nesiller için saklanması gereken, kalıcı değeri olan bilgisayar tabanlı materyaller.

dil

Bir ülke veya topluluk tarafından kullanılan bir iletişim sistemi.

doğal çevre

Belirli bir bölgede doğal olarak meydana gelen canlı ve cansız varlıkların tümü.

festival

Festivaller, doğası ve coğrafi konumu çeşitlilik gösteren etkinlikler, şenliklerdir. Yerel ortamlarında festivaller arasında yakın bir ilişki vardır.

gelenek

Değer verilen ve gelecek nesillere aktarılan etkinlikler, toplantılar, alışkanlıklar.

kimlik

Bir kişiyi veya bir grup insanı diğerlerinden farklı kılan şeyler.

kolektif hafıza

Kişisel anıları kolektif bir bütün halinde birleştirme yeteneği.

koruma

Kültürel mirası koruma ve muhafaza etme eylemi veya süreci.

kültür turisti

Festivallere ve diğer kültürel etkinliklere öncelikle kültürel nedenlerle seyahat eden kişi. Tarihi yerlere ve anıtlara gerçekleştirilen ziyaretler.

kültür turizmi

Bir bölgenin kültürel mirasını, yaşam biçimini ve sakinlerini keşfetmek üzere gerçekleştirilen turizm faaliyeti. Geçmişte tek turizm kültür turizmiydi.

kültürel miras alanı

Geçmişte önemli bir olayın gerçekleştiği ya da yaşantının olduğu yer.

kültürel pratik

Kültürün veya alt kültürün, özellikle geleneksel uygulamaların tezahürü.

mutfak kültürü mirası

Mutfak gelenekleri, bir toplumun yemek kültürü.

müze

Tarihsel, bilimsel, sanatsal veya kültürel açıdan ilgi çekici nesnelerin saklandığı ve sergilendiği yer.

özgünlük

Gerçek ve doğru olmanın düzeyi.

performans

Bir oyun, konser, dans veya edebiyat sunma eylemi.

performans sanatçısı

Dans, tiyatro, heykel vb. gibi çeşitli sanat formlarını içeren bir tiyatro performansında yer alan sanatçı.

performans sanatları

Gösteri sanatları, seyirci için gerçekleştirilen müzik, dans ve drama gibi sanatlar.

ritüel Belirli bir bağlamda iletişim hedefleri olan sembolik bir aktivite. Ritüellerin biçimi ve anlamı gelenek tarafından belirlenir.

sanatsal ifade

Sanatsal bir çalışmanın şekillendirildiği yerleşik bir yapı, desen veya şema.

somut kültürel miras

Tarihi, estetik, bilimsel, arkeolojik ve antropolojik değeri olan binalar, anıtlar ve bina grupları.

tarihsel hafıza

Bireylerin, bazen güncel olaylara yanıt olarak, tarihsel dönemler veya olaylar hakkında belirli anlatılar oluşturduğu ve ardından bunlarla özdeşleştiği akışkan süreç.

topluluk

Aynı bölgede yaşayan bir grup insan. Aynı ilgi alanlarına, eğitim geçmişine vb. sahip bir grup insan.

yapılı çevre

Binaları, yolları, kaldırımları, köprüleri, ulaşım sistemlerini ve dağıtım sistemlerini (su, elektrik) kapsayan içinde yaşadığımız alan.

yer

Belirli bir kimliğe, anlam ve değere sahip bir konum veya mekânın bir parçası.

zanaat

Tipik olarak elle bir nesne yapma becerisi. Fiziksel ve bilişsel becerilere, kültürel ve sosyal farkındalığa olanak tanıyan bir meslek.

B. Sanat ve Kültür Terimleri**Tema 1: Sözlü Gelenekler ve İfadeler****Belçika**

Kinderdijk - selde bir çocuk, Kinderdijk, şehri su bastıktan sonra bir bebek ve bir kedinin beşikte yüzerken bulunduğu, kedinin beşiğin devrilmesini engellediği efsanesidir. Tufandan tek kurtulanlar onlardı.

Örnek: Belçika, sık sık su basan alçak ülkelerin bir parçasıdır. Kinderdijk kasabası, beşiğin karaya çıktığı yer olarak adlandırılmıştır.

İlgili kavramlar: Yapılı çevre, tarihsel bellek, yer

Soundscape: Bir ses manzarası, belirli bir alandaki tüm duyulabilir seslerdir. Bir ses ortamı oluşturmak için etrafınızdaki tüm seslerden oluşur.

Örnek: Bir manzaranın etrafınızdaki tüm arazilerin görünümünü tanımlamasına çok benzer şekilde, bir ses manzarası, duyduğunuz tüm seslerin sesini tanımlar. Her alanın kendine özgü bir ses düzeni vardır.

İlgili kavramlar: özgünlük, kimlik

Bulgaristan

"Sgleda" - gelini görmek için toplanmaktır. Bir kızın, bir aile veya bir erkek tarafından bir eş olarak istenmesinden önce incelenmesidir.

Örnek: Şehrin belediye başkanı, kasabanın azalan nüfusu konusunda oldukça endişeli olduğu için ülkenin her yerinden kadınları toplantıya katılmaya davet eden ilanlar yayınladı ve yaklaşık 90 kadın geldi ve şehirdeki 24-68 yaşları arasındaki 50'den fazla erkek tarafından öğle yemeğine çıkarıldı.

İlgili kavramlar: aktarım, dil

"Sedyanka" - ateşin etrafında oturulup konuşulmasıdır. Geçmişte erkek ve kızların gelecekteki eşlerini seçtiği bir akşam toplantısıdır.

Örnek: Ivan, karısı olmak için uygun bir kız bulmayı umarak arkadaşlarıyla bu gece sedyankaya gitti.

İlgili kavramlar: aktarım, dil

Letonya

Kuzey Latgale'deki Yol Kenarı Haçlarında May Adanmışlık İlahisi. İnsanlar haçların yanında toplanır ve Meryem Ana'yı onurlandırmak için şarkı söylerler. May Adanmışlık İlahisi başka yerlerde olduğu gibi, kuzey Latgale'deki geleneksel kültürün önemli bir parçasıdır.

Örnek: Mārtiņš Boiko'ya göre: "İşgalci Sovyet iktidarının haçları yok ederek ve şarkıları yasaklayarak bu gelenekten kurtulma çabalarına rağmen, May Adanmışlık İlahileri daha az yoğunlukta olsa da gizlice devam etti.

İlgili kavramlar: topluluk, âdet, performans

Latgal dili, Rus İmparatorluğu'nun Vitebsk eyaletinin eski Letonyalı göçmenlerinin ve Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği'ndeki torunlarının belgelerinde anadili olarak işaretlenmiştir. Günümüzde Latgalca'nın bölgesel bir dil olduğu görüşü de dile getirilmiştir.

Örnek: Letonya nüfusunun %8,8'i Latgalca dilini kullanıyor. Gençler sosyal medyada bile Latgalca iletişim kuruyor.

İlgili kavramlar: topluluk, kimlik, dil

Slovenya

"Nehaj mi solit pamet", "bana ders verme, bana öğüt verme" anlamına gelen bir deyimdir. Slovence'de doğrudan İngilizce'ye çevrilemeyecek birçok deyim veya deyiş vardır.

Örnek: "Nehaj mi solit pamet" kısa süre önce Sloven politikacılardan biri tarafından tweet atıldı. "Aklımı tuzlamayı kes" olarak İngilizceye çevirdi.



İlgili kavramlar: dil, gelenek

İkimiz: Sloven dilinde özel bir çoğul vardır, iki kişi veya nesne için kullanılan ikili. Slovenya'nın kuzey doğusunda ve bazı lehçelerde çokça bulunur. İkili, günümüzün Hint-Avrupa dillerinden yavaş yavaş ortadan kalktı ve çoğul kullanıma yerini bıraktı. İkili Sloven dilinde, Sorb dillerinde vb. bilinir. Modern Arapça standart dilinde de ikili kullanımı korunmuştur.

Örnekler: Çift, bir çift olarak tanınmak istediğinde ikimizi kullanmak çok pratiktir. “Pen Club'da birçok genç çift vardı veya ortaya çıktı. İkimizi istekli bir biçimde kullandılar; “Biz ikimiz” düşünüyoruz, “biz ikimiz” karar verdik...”

İlgili kavramlar: dil, değer, özgünlük

İspanya

Tener duende (İspanya): Bu, başlangıçta yalnızca bazı evlerde yaşayan fantastik bir ruhu tanımlamaya yarayan İspanyolca sözcüklerden biridir. Günümüzde anlamı, bazı sanatsal tezahürlerin gizemli çekiciliği anlamına gelecek şekilde genişletildi.

Örnek: Flamenko gösterisinin başarısının sırrı, baş dansçısının "duende"sinde yatar

İlgili kavramlar: aktarım, dil

Ponerse de mala leche (İspanya): Bu tabir genellikle huysuz birini tanımlamak için kullanılır. Birinin huysuz olduğunda ve mizah anlayışı olmadığında "kötü huylu" olduğu söylenir.

Örnek: Juan'ın annesi televizyonu kırdığında çok üzüldü.

İlgili kavramlar: İletim, dil

Türkiye

Nasreddin Hoca fıkraları (Türkiye): Nasreddin Hoca, 13. yüzyılda günümüz Türkiye'sinde yaşamış ünlü bir hicivcidir. Kısa ve özlü anlatımları olan mizahi ve nükteli öykülerden oluşan fıkralarıyla halk onu tanır. (Türk Dil Kurumu Sözlüğünden alınmıştır)

Örnek: Köylüler Nasreddin Hoca'yı gölü yoğurtla mayalarken görürler. Ne yapıyorsun hocam diye sorarlar. Gölü mayaladığını söyler. Köylü hocaya bunu yapmak için deli olması gerektiğini söyler. Hoca da "Ya tutarsa" cevabını verir.

İlgili Kavramlar: İletim, dil, değer.



Keloğlan Masalları (Türkiye): Keloğlan, Türk masallarının en ünlü kahramanlarından biridir ve kel kafası, zekâsı ve kurnazlığı ile tanınır. Keloğlan masalları, Türk mitolojisinin ve Altay mitolojisinin ortak figürlerinden biridir.

Örnek: Keloğlan genellikle mizahı, zekâsı ve kıvraklığıyla düşmanlarını yener ve tüm zorlukların üstesinden zarar görmeden gelir. Bu nedenle her masalın sonunda dileğini gerçekleştiren Keloğlan olur.

İlgili Kavramlar: İletim, dil, değer.

Tema 2: Gösteri Sanatları

Belçika

Romans du boin roi Alixandre (İskender'in Romantizmi): Bu hikâye, kayıtlı tarihin öncesinden beri var olan kukla gösterilerine dayanmaktadır.

Örnek: Romans du Bois roi Alexandre'nin mevcut en eski temsilleri bir kukla standına dayanır ve iki minyatür figürden oluşurdu. Performanslar festivallerde, fuarlarda veya pazarlarda gezgin göstericilere tarafından gerçekleştirilirdi.

İlgili Kavramlar: kültürel anlatım, festival.

Islık sesiyle konuşmak Islık dilleri neredeyse her zaman engebeli, dağlık arazilerde veya yoğun ormanlık alanlarda yaşayan geleneksel kültürler tarafından geliştirilmiştir.

Örnek: Islık dilleri dünyanın birçok yerinde çobanlar için bir iletişim aracı olarak kullanılmıştır. Bu dil insanların uzun mesafelerde iletişim kurmalarını sağlar.

İlgili Kavramlar: dil, kimlik

Bulgaristan

Nestinari amber üzerinde danstır. Nestinari, eski takvime göre, 3 Haziran'da Aziz Konstantin ve Helena'nın onuruna yapılan, parlayan korlar üzerinde gerçekleştirilen danslardır. Ateşin dans için hazırlanması öğleden önce başlar. Ateş, törene katılanların hepsinin ayını gözlemleyebilmesi için simetrik bir daire içine yerleştirilmelidir.

Örnek: Turistler kutsal nestinari dansını görmek için sabırsızlanıyor

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, kimlik, performans, değer

Gayda müziği Birbirine bağlı dairelerde, yılan gibi zincirlerde ve düz çizgilerde hora dansına eşlik eden müziktir.

Örnek: Bütün köy Gayda müziğini dinlemek için toplandı.



İlgili Kavramlar: aktarım, dil

Letonya

Melodik Kanun performansı 19. yüzyılın son yıllarında, kanun enstrümanının şekli ile en eski ahşap işçiliğini ve performans geleneğini bir araya getirerek döğüş oyunu (atışma) adı verilen yeni bir enstrüman performansı ortaya çıktı.

Örnek: Kanun ile gerçekleştirilen dövüş oyunu (atışma) geleneği, geleneksel kültürün önemli bir parçasıdır.

İlgili Kavramlar: Sanatsal anlatım, aktarım

Abrene'de yarım sesle şarkı söylemek ("pussbolss") "İki bolster", geleneksel olarak Rusya'yı çevreleyen kuzey Latgale cemaatiyle ilişkilendirilen bir çok dilli şarkı söyleme türüdür.

Örnek: "Pusbols" ile şarkı söylemek, etnografik toplumlar sayesinde varlığını devam ettirmeyi başardı ve hala uygulanmaktadır.

İlgili Kavramlar: Topluluk, kimlik, performans

Slovenya

Tamburitza ("tamburika") çalma sanatı Tamburitza bir halk çalgısıdır. Bin yıldan fazla bir süre önce İran'dan bugünün Slovenya topraklarına geldi. Enstrüman çoğunlukla Slovenya'nın Güneydoğusunda kullanılmaktadır.

Örnek: "Birçok genç, tamburitza çalmaya ve yarışmalara katılmaya heveslidir."

İlgili Kavramlar: aktarım, değer, özgünlük

Ljubljana'da bale ve şarkı gösterileri İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra, Ljubljana'da her akşam bale dansçıları ve şarkıcılar, coşkulu öğrenciler tarafından beklenir ve kendilerine çiçek atılarak kutlanırdı. Bale dansçıları, opera sanatçıları ve öğrenciler, gecenin geç saatlerine kadar birlikte müzik ve diğer performans sanatları hakkında tartışırlardı.

Örnek: Her gece yan taraftaki Ulusal Opera'dan bale dansçıları ve diğer performans sanatçıları, bir şeyler içmek ve sohbet etmek için Kültür İşçileri Kulübü'ne (Pen Club) gelir.

İlgili Kavramlar: sahne sanatları, sanatsal ifade, âdet

İspanya

La Jota dansı Jota, İspanya genelinde gerçekleştirilen geleneksel dans ve şarkıdır. Her bölgede tarzı farklıdır. Aragon, Castilla la Mancha, Leon, Valencia, Mallorca, Navarra, La Rioja, Cantabria, Asturias, Galiçya, Extremadura, Endülüs, Murcia, Bask Ülkesi, Katalonya ve Kanarya Adaları'nda söylenir ve dans edilir. Kastanyetlerle dans edilir ve yöresel kostümler giydirilir. İspanya'nın Aragon, La Rioja ve Navarre gibi kuzey bölgelerinde jotas del Ebro yarışmaları düzenlenmektedir.



Örnek: Kızlar halka jota söylemek için Plaza del Pilar'da toplandılar.

İlgili Kavramlar: kültürel uygulama, kimlik, performans, değer.

La chirigota Chirigota, bir grup içinde icra edilen bir koro şarkısıdır. Şarkılar karnaval döneminde sokakta söylenir. Bu şarkılar resitatif kopillalar ve monologlardır ve pasodoble, rumba, jota vb. gibi çok basit müzikal formlara sahiptir. Sözler günceldir ve siyaset, savaş vb. konuları ele alır. Chirigotas yarışmaları düzenlenir ve kostümler, sesler ve şarkı sözleri için ödüller verilir. Ana amaç, sözlerin izleyiciyi güldürecek şekilde yazılmasıdır.

Örnek: Los Enteraos grubu, geçen Carnaval de Cádiz'deki Chirigotas yarışmasının galibiydi.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, kimlik, performans, değer.

Türkiye

Zeybek dansı Zeybek, Birinci Dünya Savaşı ve Türk Kurtuluş Savaşı sonrasında ülkenin işgalci güçlere karşı savunmasında kilit rol oynayan Türk zeybeklerinin adını taşıyan geleneksel bir dans türüdür. Batı Türkiye'nin en popüler dansıdır. Zeybeklerin katı namus ve yiğitlik kurallarını aktarmak için genellikle ikili olarak kadın ve erkekler tarafından oynanır.

Örnekler: Gelin ve damat, düğün töreninin ilk danslarını Zeybek oynayarak yaptılar.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, kimlik, performans, değer.

Orta Oyunu Orta Oyunu seyircilerle çevrili bir alanda oynanan, yazılı metne dayanmayan, müzik, dans ve şarkı içeren doğaçlama bir oyundur. Komik hikayelerin ana karakterleri Karagöz ve Hacivat'tır. Ayrıca Meddahlık, meddah adı verilen tek bir hikayeci tarafından icra edilen ve Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde uygulanan bir Türk tiyatrosu biçimidir. Tarihsel olarak meddahların aydınlatması, eğitmesi ve eğlendirmesi beklenir.

Örnekler: Orta Oyunu genellikle Ramazan şenliklerinde hem öğüt vermek hem de eğlendirmek amaçlı oynanır.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, performans sanatçısı, dil, kimlik, özgünlük.

Tema 3: Sosyal Pratikler, Ritüeller ve Şenlikli Etkinlikler

Belçika

Kutsal Kan Kutsal Kan, Mesih'in Kanı için alternatif bir terimdir ve Brugge'deki bir kilise olan Kutsal Kan Bazilikası'na atıfta bulunur.

Örnek: Kutsal Kan Alayı, her baharda, Paskalya'dan kırk gün sonra, Yükseliş Günü'nde Kutsal Kan Alayı'nı izlemek için Belçika şehrinin kalbinde 30.000 ila 45.000 seyirci toplandığında gerçekleşir.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, kültür turizmi, ritüel.

Carnaval De Binch: Carnaval De Binche 14. yüzyılda başlayan Belçika'nın en geleneksel festivalidir. Konfeti yayılmış sokaklar, harlequinler, köylüler ve sokaklarda geçit töreni yapan pierrot'ların yer aldığı üç günlük bir festivaldir. Binche festivali, Lent ve Katolik Paskalya kutlamaları ile yakından ilişkilidir.

Örnek: Festivalin 1549'da Macar Mary'nin kardeşi Charles Quint için düzenlediği bir geçit töreniyle ilgili olduğu düşünülür. Orijinalliği ve köklü geleneği nedeniyle bu festival UNESCO tarafından 2003 yılında 'İnsanlığın Sözlü ve Somut Olmayan Mirasının Başyapıtı' olarak seçilmiştir.

İlgili Kavramlar: kültür turizmi, festival, ritüel.

Bulgaristan

Gül Festivali Bu şenlik ilk kez 1903 yılında Kazanlak halkı tarafından düzenlenmiş ve güzelliğe ve hayır işlerine adanmış bir şenliktir. Gül ekimi ve gül endüstrisi, vadiden gelen girişimci insanlar tarafından nesiller boyu sürdürülmüştür. Her yıl Haziran ayının ilk hafta sonu boyunca yerel halk yıllık Gül Festivali düzenler.

Örnekler: Gül festivali dünyanın her yerinden yabancıları cezbetmektedir.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, performans sanatçısı, kimlik, özgünlük.

Yordanov günü Bu günde genç ve bekar Bulgar erkekler, günahlarından arınmak için dondurucu sulara girer. Epiphany (Bulgarca Jordanovden), Bulgaristan'daki en büyük Hristiyan bayramlarından biridir. Geleneklere göre insanlar en yakın nehre gider ve rahip suya bir haç atar. Haçı sudan çıkarmayı başaran kişinin tüm yıl boyunca mutlu ve zengin olacağına inanılır.

Örnek: Yordanov gününde, Doğu Ortodoks Hristiyanları Ürdün Nehri'nde İsa Mesih'in vaftizini kutlar.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, kimlik, performans, değer.

Letonya

Letonya Kart Oyunu - Zolite Letonya'da zolite oyuncularını ağırlıklı olarak Letonyalı olmakla birlikte, kart oyununun diğer milletlerden temsilciler tarafından da oynandığı



gözlemlenmiştir. Zolite hem yeni öğrenenler hem de usta kişiler tarafından erken gençlikten yaşlılığa kadar oynanan bir oyundur.

Örnek: Zolite, bilinen başka hiçbir kart oyununda bulunmayan benzersiz bir oyun tarzı ve kuralları olan özel bir akıl oyunudur.

İlgili Kavramlar: Topluluk, aktarım

Pededze mahallesinde geleneksel Ortodoks düğün ritüeli Tarihsel olarak, Pededze'deki Ortodoks Kilisesi sadece etnik Rusları ve Setuları değil, aynı zamanda çok sayıda Letonyalı aileyi de içeriyordu. Sonuç olarak, bir dizi bağlantılı etkinlikte birlikte Pededze bölgesinde benzersiz bir düğün ritüeli ortaya çıktı.

Örnek: Bugün, Ortodoks düğün gelenekleri sadece cemaat sakinlerini değil, aynı zamanda daha önce burada yaşayanları ve bu tür bir düğüne katılan herkesi ilgilendiriyor.

İlgili Kavramlar: Topluluk, kimlik, yer

Slovenya

Pohod - Pot ob žici (Ljubljana Çevresindeki Dairesel Yol) İkinci Dünya Savaşı'ndaki İtalyan işgali sırasında Ljubljana'nın kasaba halkının kahramanca tutumunu anmak için yapılan yıllık spor etkinliğidir.

Örnek: Mayıs ayının başında tüm nesiller Ljubljana çevresinde geleneksel yürüyüş için toplanır.

İlgili kavramlar: ritüel, gelenek, görenek, tarihsel bellek

Triglav Slovenya'nın 2864 metre yüksekliğindeki dağı, Julian Alpleri'nin en yüksek zirvesi olan Triglav, Sloven halkı için önemlidir, çünkü dağ Sloven ulusunu izliyormuş gibi hissettirir. 19. yüzyılda, bir Sloven kilise rahibi Jakob Aljaž Slovenlerin Almanlaşmasına direnmek istedi. Dağlarda "Aljažev stolp" adında bir kule inşa etti.

Örnek: Slovenlerin hayatında en az bir kez Triglav'a tırmanması bir zorunluluk ve ritüeldir.

İlgili Kavramlar: gelenek, ritüel

İspanya

El tió de Nadal Bir kütük veya kalın bir dalı alıp her gece ona yemek bırakmayı ve üşümemesi için üzerine bir battaniye örtmeyi içeren Katalan mitolojisinin bir unsurudur. Noel arifesi geldiğinde, evin çocukları şarkı söyleyerek sopalarla bu kütüğe vurur, böylece kütük 24 Aralık'ta battaniyenin altına hediyeler ve tatlılar dışkılar. Kütüğün görünen kısmı genellikle bir barretina ve gülen bir yüzle süslenir.

Örnek: Çocuklar, 24 Aralık'ta "kaka" yapana kadar birkaç gün boyunca "tió"yu besleme ve ona bakma geleneğine sahiptir.

İlgili kavramlar: âdet, kültürel pratik, değer

Tapas Tapas, İspanya'daki bar ve restoranlarda sunulan bir mezedir. Tapas tüketimine "tapeo" veya "ir de tapas" denir. Birçok yerde, toplantılarda tapas yemek yaygındır. Tapas yarışmaları bazı İspanyol kasabalarında tipiktir.

Örnek: Dün bazı arkadaşlarla tapas için dışarı çıktık ve memnun kaldılar. Sonra yemeğe gitmemize gerek kalmadı çünkü doyduk.

İlgili Kavramlar: âdet, kültürel pratik, değer.

Türkiye

Kına Gecesi Kına gecesi geleneksel olarak düğünden bir gün önce gelin evinde yapılır. Kına gecesine gelin ve damadın yakın akrabaları ve arkadaşları katılır. Gelin genellikle ya da kırmızı renkte geleneksel bir kına elbisesi giyer. Gelin salonun ortasındaki sandalyeye oturduğunda tören başlar. Gelinin arkadaşları onun etrafında dönerler ve geline anne ve babasından çok yakında ayrılacağını hatırlatmak için hüznü ve yürekleri ısıtan kına türkülerini söylerler. Amaç gelini ağlatmaktır. Gelinin avuçlarına kına yakılır ve kalan kına misafirlere dağıtılır. Daha sonra konuklara ikramlarda bulunulur ve geç saatlere kadar şarkı söyleyip dans ederek eğlenilir.

Örnek: Ablamın kına gecesinin ne kadar kalabalık olduğunu hatırlıyorum. Salon bütün gece şarkı söyleyip dans eden insanlarla doluydu. Bu yüzden nefes almak için birkaç kez salondan çıkmak zorunda kaldım.

İlgili Kavramlar: âdet, kültürel pratik, değer.

Bağbozumu Şenliği Bağda hasat edilenlerin kutlandığı bayramdır. (Türk Dil Kurumu Sözlüğünden alınmıştır). Ayrıca emeğin övülmesine ve mevsimsel değişimin selamlanmasına işaret eder.

Örnek: Asırlık bağlarıyla ünlü Ürgüp'te geçen yıl düzenlenen Bağbozumu şenliği üç gün üç gece coşkuyla kutlandı.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, mutfak kültürü mirası, kültür turizmi, doğal çevre.

Tema 4: Doğa ve Evrene İlişkin Bilgi ve Uygulamalar

Belçika

La Nature Festival Bu festival doğayla iç içedir ve Ardennes'de çeşitli konserleri, sanatsal enstalasyonları ve sağlık atölyelerini içerir. Çevreye saygı bu festivalin temel değerlerindendir ve her yıl saygı, sürdürülebilirlik ve atık ayırma yönetimi önlemlerini daha da ileriye götürmeye çalışılır.

Örnek: La Nature 2022, kendini ses ve görüntüye adanmış sanatçıların yer aldığı yenilikçi bir müzik programı sunuyor. Bu festivalde dans, vücut hareketi, meditasyon, kakao ritüelleri ve atalardan kalma uygulamalarla insanların sanatsal ve sezgisel potansiyeli keşfedilir.

İlgili Kavramlar: kültür turizmi, festival, doğal çevre, sahne sanatları, mekân.

Belçika polderleri Polderlands, denizden veya su basmış alanlardan geri kazanılan, rakımın genellikle deniz seviyesinin altında olduğu, bataklıklar, haliçler, göller ve kıyı alanlarından oluşan yapay bir arazi genişliğidir. Bu alanlarda sıkışan su, daha önce yel değirmenleri tarafından ve bugün elektrikli pompalarla çalıştırılan bir dizi pompa tarafından çıkarılır. Arazinin drenajı, bir kanal ve gölet ağı ile kolaylaştırılmıştır. Polderler, çok zengin ve kapsamlı bir kültüre sahip, yüksek düzeyde yönetilen ve benzersiz geri kazanılmış arazi alanlarıdır.

Örnek: Hedwige-Prosper polders projesi, Scheldt Nehri Halici boyunca araziye ve memba havzasını sele karşı korumak için bentleri ve rıhtım duvarlarını güçlendirmek için Flanders'daki entegre planın bir parçasıdır. Projenin bir parçası olarak, geri kazanılmış arazilerin bazı alçak alanları gelgitlere yeniden açılıyor, bu da sel riskini azaltıyor ve nehir ağızı doğal alanı yeniden oluşturuyor.

İlgili kavramlar: yapılı çevre, kimlik, doğal çevre, yer

Bulgaristan

Saint George 6 Mayıs Bahar ve Kuzu Kutlaması Aziz George Günü Bulgaristan'da her yıl 6 Mayıs'ta kutlanır. Resmi bir devlet tatilinin yanı sıra “Cesaret ve Bulgar Ordusu Günü”, “Çoban Günü”, bir kilise tatili ve azizin adını paylaşan insanlar için bir isim günüdür. Bulgar kültür takviminde Gergiovdan en büyük bayramlardan biridir. İnsanlara, hayvanlara ve tarlalara sağlık ve bereket getirmesi için birçok ritüel ile bağlantılıdır. Gergiovdan'de sabahın erken saatlerinde, horozlar uyanmadan, insanlar bir tarlada veya çayırda dışarı çıkar ve sabah çiyinde “banyo” yapar. Yılın bu zamanında sabah çiyinin “kutsandığına” ve kim banyo yaparsa yapsın sağlıklı olacağına inanılır. Sabah çiyi aynı zamanda hastalığı da iyileştirecek ve çıplak bir kadın onun içinde yıkanırsa doğurgan olacaktır. Bu günde çiy dışında doğal kaynaklarda yıkanmak da faydalıdır. Sabah çiy veya kaynak suyunda yıkanmayla ilgili bir başka ritüel de suyu toplayıp eve götürmektir. Bu suyun büyük bir şifa gücüne sahip olduğuna inanılmaktadır.

Örnek: Efsaneye göre, Aziz George ejderha öldüren bir Hristiyan şehidiydi; Ortaçağ'da yaşamış gerçek bir kahramandı.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, kimlik, performans, değer.

Trifon Günü Şarap Tatili 14 Şubat, dünya çapında Aziz Sevgililer Günü olarak bilinir. Ancak bu günün Bulgaristan için ayrı bir önemi daha var. Bulgaristan'da 14 Şubat Aziz Trifon Günü (Trifon Zarezan olarak da bilinir) uzun yetiştiricilerinin ve şarap üreticilerinin koruyucusudur. St. Trifon ve şarap yapımı arasındaki bağlantıyı açıklayan birkaç efsane vardır. İlki basitçe, Trifon'un kendisi bir şarap üreticisi olduğu ve asma bitkisinin geldiği bölgeden geldiği için bağcıların hamisi olarak tanındığını belirtir.

Örnek: Trifon Günü'nde sağlığınıza!

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, kimlik, performans, değer.

Yoğurt Bulgar yoğurdu, dünyadaki en popüler yoğurt çeşididir ve Bulgarların kendilerine Bulgar demekten gurur duyduğu şeylerden biridir; yüzyıllar öncesine dayanan özel buluşları ve mirasıdır. Hafif ekşimsi bir yoğurt olan kiselo mlyako, günümüzde tüketicilere sunulan tüm süt ürünlerinin şüphesiz en iyisi ve en sağlıklısidir. Batı dünyası ona Bulgar yoğurdu der ama anavatanı Bulgaristan'da buna ekşi süt deniyor. Adı ne olursa olsun, bu harika probiyotik gıdanın kusursuz bir geçmişi vardır- en az 4000 yıldır bilindiğine inanılmaktadır. Kiselo mlyako'nun benzersizliği, bölgenin iklimindeki özelliklerde ve iki bakterinin bir kombinasyonu kullanılarak hazırlanmasında yatmaktadır: Lactobacillus Bulgaricus ve Streptococcus Thermophilus. Streptococcus Thermophilus bakterisi önce harekete geçer ve Lactobacillus Bulgaricus için mükemmel ortamı hazırlar, çoğalmaya başlar ve sütü yavaş yavaş yoğurda dönüştürür.

Örnek: Günlük rutininize yoğurt eklemek dengeli bir diyetinize yardımcı olabilir.

İlgili Kavramlar: Mutfak Kültür mirası

Letonya

Yaz gündönümü Letonyalılar için “Jāņi” olarak bilinen yılın en sevilen kutlamalarından biridir. Ekinleri ektikten sonra ve hasat toplanmadan önce kutlanan eski bir doğurganlık festivali olarak ortaya çıkmıştır. Letonyalılar “Jāņi” sırasında şarkı söyler, dans eder, yemek yer ve eğlenir.

Örnek: İnsanlar şenlik ateşi yakar, üzerinden atlar ve gün doğana kadar kutlarlar ve romantik çiftler kalabalığı terk ederek yalnızca “Jāņi” gecesinde çiçek açtığı iddia edilen “eğreltiotu çiçeğini” ararlar.

İlgili Kavramlar: Özgünlük, âdet

Bulmacalar (puzuri) ve bunların kullanımı “Puzuri” geleneksel Leton dekoratif kreasyonlarının en popüler adıdır. Diğer isimler bazen belirli bir pratik çözüme sahip farklı bir bulmaca türünü temsil eder.

Örnek: "Puzuris", dört, altı veya sekiz köşeli kristallerin şekline dayanan birkaç birleşik şekilden yapılmıştır.

İlgili Kavramlar: İletim

Slovenya

Slovenya'da Lavanta Festivali Fransa'daki Sloven Karst ve Provence'ın ortak bir yanı var: aynı iklimde gerçekleştiriliyorlar ve lavanta yetiştirmek için en iyi koşulları sunuyorlar. Lavanta, sakinleştirici etkisi olan harika bir bitkidir ve küçük yara ve yanıkların tedavisi için çok uygundur. Mutfakta da kendine yer bulur.

Örnekler: Lavanta bu ay hasat edildi.

İlgili Kavramlar: doğal çevre, festival

Pohorska Omleta Pohorje omleti, Slovenya'nın ünlü spa merkezi Radenci'den ayrıldığında Pohorje tepelerinin ziyaretçilerine yeni bir yemek sunmak isteyen Vili Rečič tarafından icat edildi.

Örnek: Pohorska omleta her zaman bir veya iki kişi için hazırlanır, boyutu asla değişmez.

İlgili kavramlar: mutfak kültürü mirası, gelenek, aktarım, kimlik

İspanya

Yaylacılık Yaylacılık, sürekli hareket halinde olan, değişen üretkenlik alanlarına uzamsal olarak uyum sağlayan bir hayvancılık türüdür. Ana yerleşim yeri bellidir ve değişmez.

Örnek: Sürülerini dağlarda besleyen çobanlar kışın yaylacılık için hazırlanır.

İlgili kavramlar: Mutfak kültürü mirası, aktarım, özgünlük.

Siesta Öğle yemeğini yedikten sonra birkaç dakika ya da birkaç saat dinlenmek, günün geri kalanında enerji toplamak veya uzun bir geceye direnmek için kısa bir şekerleme yapmak siesta geleneğidir.

Örnek: İşe gitmeden önce, öğle yemeğinden sonra kestirmeyi severim.

İlgili kavramlar: Mutfak kültürü mirası, aktarım, özgünlük.

Türkiye

Şifacılık Şifacı, insanları çeşitli hastalıklardan iyileştiren kişidir. Bazı şifacılar insanları iyileştirmek için özel otlar kullanır, bazıları ise sadece dua edip dini inancı olan insanlara yardım eder. İyileştirme gücünün, ailelerinde daha yaşlı bir şifacıdan insanlara geçtiğine inanılmaktadır.

Örnek: Her zaman modern tıbbı inandım ama hiçbir ilaç cildimdeki yaraları iyileştirmeye yardımcı olmadı. Büyükanne beni bir şifacıya götürdü ve çok şükür hazırladığı merhem tüm yaralarımı iyileştirdi.

İlgili Kavramlar: Aktarım, kimlik, kültürel pratik.

Tarhana Çorbası Tarhana, buğday unu, tam yağlı yoğurt, kırmızıbiber, soğan, domates ve nane karışımından hazırlanır, en az 21 gün fermente edildikten sonra temiz bir bez üzerine serilerek ve periyodik olarak miktarı azaltılarak gölgede kurutulur. Tarhana çorbası, kurutulmuş tarhanadan pişirilir. Vitamin ve mineral yönünden zengin malzemelerden hazırlandığı için çok besleyici bir çorbadır. Tarhana çorbası, özellikle kış aylarında içildiğinde insanı birçok hastalıktan korur.

Örnek: Uşak'ın küçük bir köyünde yaşayan anneannem tarhana çorbasını ne kadar sevdiğimi bilirdi. Ailece ne zaman ziyarete gitsek beni mutlu etmek için tarhana çorbası pişirirdi.

İlgili Kavramlar: Mutfak kültürü mirası, aktarım, özgünlük.

Tema 5: Geleneksel Zanaatkarlık

Belçika

Dantel Yapımı Kadınlar yüzyıllardır Belçika'da, özellikle Flanders'ın kuzey bölgesinde masura danteli yaparlar. Belçika'da pek çok farklı dantel türü yapılmıştır ve 1800'lerde 150.000 kadının hayatını dantel yaparak kazandığı tahmin edilmektedir. Daha yakın zamanlarda rahibeler, dantel endüstrisini korumak ve kızlara az da olsa gelir getirecek bir iş öğretmek için okullarda dantel yapma eğitimi vermişlerdir.

Örnek: 20. yüzyılın başlarında Belçika'da yaklaşık 47.000 dantel üreticisi vardı. Bunların yaklaşık %70'i Brugge'de çalıştı ve 1911'de Brugge Lacemaking School'un kurulmasına yol açtı. Bu okulda kızlar dantel yapma eğitiminin yanı sıra din, aritmetik, ticaret ve politik ekonomi dersleri de aldılar.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, zanaat, gelenek.

Belçika Bira Kültürü Bira kültürü, bira yapımına yönelik zanaatkarlık geleneklerini içerir ve Belçikalıların diyetinin ve sosyal yaşamının bir parçasıdır. Çevresel koşullara ve çeşitli demleme işlemlerine, fermantasyon yöntemlerine, mayaların ve diğer bileşenlerin kullanımına dayanana bira kültürü geleneksel bilgilerin yüzyıllar boyunca aile içerisinde nesilden nesile aktarımıyla günümüze kadar ulaşmıştır.

Örnek: Belçika bira kültürü, her barda sunulan bira çeşitliliğinden de anlaşılmaktadır. Tipik bir bira menüsü, en az yarım düzine fıçı bira ve farklı türlerde iki düzine şişe bira sunar. Bazı tadım kafeleri müşterilerine 100'den fazla farklı bira ve bir düzineden fazla fıçı bira sunar.

İlgili kavramlar: zanaat, kültür turizmi, doğal çevre, gelenek.

Bulgaristan

Nakış Kostümü Geleneksel Bulgar nakışı, eski zamanlara kadar uzanan harika bir sanattır ve tasarımları giyen kişi hakkında medeni durumu, sosyal sınıfı ve yaşadığı yer hakkında bilgilrt sunardı. Nakış eskiden büyük sembolik değere sahipti. İnsan vücudunu kötü büyülerden ve ruhlardan koruduğuna inanılıyordu. İnsanlar giysisinin işleminin bir kısmını kesmenin kötü ruhları getireceğine ve kişiyi savunmasız bırakacağına inanıyordu. Kırmızı renk anne kanını ve hayatın devamını sembolize eder. Kötü gözlerden ve büyülerden korur. Sarı güneş, ateş ve ışıkla ilişkilendirilirdi. Yeşil sonsuz yaşamın ifadesiydi ve Hayat Ağacı ile bağlantılıydı. Beyaz, saflığı, tertemiz gençliği ve ilahi ışığı sembolize ederdi.

Örnek: Eski inanışlara göre şer (hastalıklar, beddualar, “kötü gözler”, tüm şer güçler) tam da vücudun elbiselerle korunmadığı yerden insana isabet eder ve elbiseler ikinci bir deri olarak algılanır ve işlemler, giyen kişiyi korumak ve güvence altına almak gibi bir işlev görür.

İlgili Kavramlar: kültürel pratik, performans sanatçısı, kimlik, özgünlük.

Troyan'da Geleneksel Çanak Çömlek Çoğu eski kültür gibi, çanak çömlek Bulgaristan'daki en eski zanaat geleneklerinden biridir. Malum olduğu üzere, herkesin yemek pişirmek ve sıvı taşımak için kaplara ihtiyacı vardı. Bulgarlar soylarını şarap ve şenlik tanrısı Dionysos'a kadar dayandırırılar, bu nedenle doğal olarak çömlek kültürel açıdan son derece önemlidir. Seramik üretiminin ana merkezi Troyan şehridir ve Troyan seramikleri “gerçek” Bulgar çanak çömleği olarak kabul edilir.

Örnek: Çömlekçilik dünyadaki en eski el sanatlarından biridir. 681 yılında Balkanlar'da Bulgar devletinin kurulmasından yaklaşık iki yüzyıl sonra, başkent Veliki Preslav'daki yetenekli çömlekçiler dekoratif seramikleriyle ünlendi.

İlgili Kavramlar: Mutfak kültürü mirası, aktarım, özgünlük.



Letonya

Sigulda'da Baston İşçiliği Becerileri Sigulda'nın bastonu en eski ve en karakteristik Sigulda hatırasıdır. Bu bastonlar, becerilerini kültürel aktarım yoluyla edinmiş yerel zanaatkarların eseridir. Şu anda Sigulda ve Krimulda'da baston hazırlayabilen toplam 11 yerel sakin bilinmektedir.

Örnek: Geçmiş yıllarda gezginler, eğimli kumsallarda ve mezar yollarında yürümeyi kolaylaştırmak için baston kullanırdı.

İlgili Kavramlar: İletim, yer.

Letonya'nın Etnografik Eldiven Örne Gelenekleri Birçok Letonyalı için eldiven örme becerileri beşikte öğrenilmiştir. Letonya'daki etnografik eldiven örme geleneği ve toplumun eldiven örme becerisi kimi zaman ailelerde annelerden veya büyükannelerden edinilmiş, kimi zaman kendi kendine çalışarak öğrenilmiş kimi zaman ise okuldan örgü becerilerini öğreten ustalardan öğrenilmiştir.

Örnek: Müze koleksiyonlarındaki etnografik eldivenler 18. yüzyıla dayanmaktadır.

İlgili Kavramlar: Topluluk, aktarım, sanatsal ifade

Slovenya

Ahşapçılık - Ribnica Kültürel Mirası Ribnica ahşap ürünleri başta olmak üzere doğal malzemelerden güzel ve kullanışlı şeyler yapılabilir. Ahşap el yapımı ürünler, kaşık ve tencere, kürdan, sepet vb. ürünlerden oluşmaktadır.

Örnek: Slovenya'daki tüm pazarlarda ahşap eşyalar mevcuttur.

İlgili Kavramlar: doğal çevre, gelenek, özgünlük, değer, kültür turizmi

İdrija'da Dantel Yapımı İdrija, Slovenya'da bir kır kasabasıdır. Dantel yapımı, Avrupa ve Amerika'da 17. yüzyılda başladı. Birinci Dünya Savaşı sırasında dantel satışları ciddi bir şekilde azaldı. İdrija danteli orta sınıf insanlar içindir ve pek zarif sayılmaz.

Örnekler: Dantel yapımı artık çok popüler değildir.

İlgili Kavramlar: gelenek, aktarım, özgünlük, zanaat

İspanya

Botijo Bir botijo, gözenekli toprak kaplardan yapılmış modern bir dekoratif unsurdur. Eski zamanlarda içilecek suyu serin tutmak için kullanıldı. Şekli değişebilir, en yaygın olanında

bir kulp, içinden su çıkan bir delik ve içine su doldurulması gereken bir delik bulunmaktadır. En eski parça Murcia şehrinde bulunmuştur.

Örnek: Birkaç dekoratif botijosu olan bir eve taşındık ve içine sahte çiçekler koyduk.

İlgili kavramlar: Gelenek, aktarım, değer

Abanico - İspanyol el yelpazesi Bir ucunda radyal olarak birleştirilen bir dizi çubuktan oluşan ve genellikle yarım daire biçimli bir bez, kağıt veya deri ile kaplanmış, kendinize doğru salladığınızda serinlik veren alet. Kullanmak için çubukların birleştiği uçtan tutulur ve elde sallanılır. Tüm çubuklar birleştirilerek katlanabilir, böylece kumaş, kağıt veya deri parçası iki çubuk arasına katlanır.

Örnek: En sıcak günlerde, insanlar günü daha katlanılabilir kılmak için kendilerine hava vermek için abanico kullanırlar.

İlgili kavramlar: Gelenek, aktarım, değer

Türkiye

Kilim dokuma Genellikle çok renkli ve desenli, kıldan veya yünden dokunan, duvara asılabilen, zemine, kanepelere vb. serilebilen, tüy bırakmayan bir halı türüdür. Kilimlerde kullanılan şekil ve motifler sosyal statü, dilek, istek, beklenti, inanç, evlilik, göç, afet, hüzn, sevinç, endişe, mutluluk, özlem, aşk, ayrılık gibi çeşitli değer ve duyguları ifade eder.

Örnek: Anadolu'daki kadınlar, girift bir mesajlar dizisini yansıtmak için kilim sanatını kullanırlar.

İlgili Kavram: Performans, kültürel pratik, değer, özgünlük, aktarım.

Bakırcılık Bakırcılık, bakırdan eşya yapma sanatıdır. Anadolu'nun birçok kentinde geleneksel el sanatları olarak bakır işlemeciliği halen devam etmektedir. Ev eşyası üretimi azalmış olan bakırcılıkta artık süs eşyası daha yaygın olarak yapılmaktadır. Bakır kaplar üzerine şekil ve motiflerin işlenmesinde kabartma yöntemi kullanılmaktadır.

Örnek: Türkiye'nin Gaziantep şehri bakırcılıkla çok ünlüdür. Gaziantep'te çok çeşitli bakır süs eşyaları bulabileceğiniz devasa bir bakırcılar çarşısı vardır.

İlgili Kavram: Kültürel pratik, sanatsal ifade, aktarım.

Tema 6: Diğer Temalar (Topluluk Kimliği, Kültürel Miras Alanı, Kişisel Öyküler vb.)

Belçika

Flaman Béguinages: Béguines, dünya ile ilişkisini kesmeden hayatlarını Tanrı'ya adayan kadınlardır. Bu kadınlar, 13. yüzyılda, manevi ve maddi ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla kapalı yaşam yerleri olan Beguinages'i kurdular.

Örnek: Flaman Beguinages, evler, kiliseler, yardımcı binalar ve yeşil alanlardan oluşan, kentsel veya kırsal kökenli bir yerleşim planına sahip ve Flaman kültürel bölgesine özgü stillerde inşa edilmiş mimari topluluklardır. Orta Çağ'da kuzeybatı Avrupa'da gelişen Béguines geleneğinin bir hatırlatıcısıdır.

İlgili Kavramlar: Yapılı çevre, topluluk, tarihsel bellek, yer.

Belçika Çan Kulesi Otuz üç Belçika Flanders ve Valon Çan Kulesi, kentsel alanların kalbinde inşa edilmiş ve genellikle ana meydana hâkim olan yüksek kulelere dayanan miras alanlarıdır. Çan kulesi, 11. ve 17. yüzyıllar arasında inşa edilen kasabaların organizasyonu ve temsilinde temel unsurlardır.

Örnek: Çan kulesi, ihtiyarların gücünü sembolize eder. Yüzyıllar boyunca, kasabaların etkisini ve zenginliğini temsil ettiler. Çan kulesi, Roma, Gotik, Rönesans ve Barok mimari tarzlarını sergiliyor. Bunlar, sivil özgürlüklerin kazanılmasının son derece önemli belirteçleridir.

İlgili Kavramlar: Yapılı çevre, topluluk, tarihsel bellek, yer.

Bulgaristan

Şarkı Fuarı Rozhen'deki fuar her dört yılda bir düzenlenir ve müzisyenler inanılmaz becerilerini sunar. Festivalin sembolü, kelimenin tam anlamıyla “100 Gayda” anlamına gelen “100 Kaba Gajdi” orkestrasıdır.

Örnek: Rozhen Ulusal Folklor Fuarı, Bulgaristan'ın güneyinde, Rodop dağlarında Smolyan'a yakın Rozhen bölgesinde düzenlenen Bulgar folkloruyla bağlantılı bir etkinliktir.

İlgili Kavramlar: Kültürel pratik, performans sanatçısı, kimlik, özgünlük, sanatsal ifade, aktarım.

Christo - Binaları Sarma Christo olarak bilinen Christo Vladimirov Javacheff, son on yılların en büyük sanatçılarından biridir. Christo'nun tuvali dünyanın kendisidir. En popüler projelerden bazıları: Paris için bir proje olan L'Arc de Triomphe, Wrapped, London Mastaba, Hyde Park'ta Serpentine Gölü'ndeki yüzer bir platform üzerinde 7.506 yatay istiflenmiş

varilden oluşan geçici bir heykeldi ve Yüzer İskeleleri su yüzeyinde yüzen 220.000 yüksek yoğunluklu polietilen küpten oluşan modüler bir rıhtım sistemi tarafından taşınan, 100.000 metrekaarelik parıldayan sarı kumaş oluştururdu.

Örnek: Christo ve Jeanne-Claude, büyük ölçekli, sahaya özgü çevresel enstalasyonları, genellikle büyük simge yapıları ve kumaşa sarılmış peyzaj öğeleriyle tanınan sanatçılardı.

İlgili Kavramlar: Aktarım, kimlik, kültürel pratik.

Letonya

Rucava'nın Geleneksel Kültürel Alanı Zengin, sıradışı kültürel mirası ve yaşayan gelenekleri ile Rucava kültürel alanı, hem Letonya'dan hem de diğer ülkelerden ilgili insanları ve kültürel araştırmacıları hala cezbetmektedir. Pratikte düğün gelenekleri, festivaller ve eski çiftçiliğin yanı sıra kendi dilinin kalıcı bir varlığı vardır.

Örnek: Rucava kültür alanında büyüyen Miķelis Zvirbulis, çocukken duyduğu 17 türküyü bir araya getirdi.

İlgili Kavramlar: Topluluk, kimlik, yer.

Livonya Kültür Alanı Livonyalılar, 1000 yıldan uzun bir süre önce Letonya'da oluşmuş Baltık Denizi Fin halkıdır.

Örnek: Livonya topluluğu, geçmiş yüzyıllarda her zaman güçlü bir kimlik duygusu, mirasını tanımlama, keşfetme, koruma ve geliştirme arzusuyla karakterize olmuştur.

İlgili Kavramlar: Topluluk, kimlik, yer.

Slovenya

Kışın Tahıl Ekimi Aralık ayının başında Sloven halkı buğday tohumları eker ve Noel'e kadar büyümelerine izin verir. Bir tanenin buğdaya dönüşmesi, yaşam gücünün bir simgesidir.

Örnek: Noel ile ilgili birçok gelenek ve ritüel vardır. Ljubljana'nın Kalem kulübünde (Pen Club), sosyal zamanlarda dini gelenekler kabul edilmemesine rağmen, düzenli olarak tohum ektiler.

İlgili Kavramlar: Gelenek, doğal çevre, aktarım.

Pen Club Sahne sanatçıları, film yapımcıları, görsel sanatçılar, gazeteciler, politikacılar vb. için bir buluşma yeri idi. Miki, karısı Oli ve köpekleri Buli mekanın popüler olmasında rol oynadılar. Birçok fikir, sözleşme ve strateji burada doğdu. Kulüp Yazarlar Derneği'ne aitti.

Örnek: Kalem kulübünün ikinci odasında zaten siz de artık “birisiydiniz.”

İlgili kavramlar: Kültürel miras alanı, performans sanatçısı, kolektif bellek, kimlik.

İspanya

Gitanos Yaşam Tarzı ve Kültürü (İspanya'da Romanlar) Romanlar, İspanya'da yaşayan başka bir ırktır. İlk olarak nerede yaşarken İspanya'ya geldikleri bilinmemektedir. Pazarlarda bir şeyler satarak veya hurda metal satarak geçimlerini sağlarlar. Aile ve topluluk örgütlenmesi veya diyalog biçimleri gibi belirli özellikleri, bir kimliğin korunmasını mümkün kılar.

Örnek: Gitanos kökenli olan arkadaşımız Juan'ın düğünü yaklaşık üç gün sürdü.

İlgili kavramlar: Kültürel miras alanı, özgünlük, tarihi bellek, yer.

La Javierada en Navarra - Javier, Navarra'ya Hac Ziyareti İspanya'nın Navarre eyaletinde bir gelenektir ve Navarre'nin tüm köylerinden, kasabalarından ve şehirlerinden Javier Kalesi'ne yürümeyi içerir.

Örnek: Cuma günü Javierada için köyümden ayrıldık ve Pazar günü Javier'e vardık. Kalabalık için tam zamanında yani.

İlgili kavramlar: Kültürel miras alanı, özgünlük, tarihi bellek, yer.

Türkiye

Yörük Yaşam Tarzı ve Kültürü Yörük kelimesi Türkçe "yürümek" kelimesinden türemiştir. Yörük, Anadolu ve Rumeli'de göçebe olarak yaşayan, geçimini hayvancılıkla sağlayan, mevsimlere göre ova veya yaylalarda kurdukları çadırlarda yaşayan Türklere verilen isimdir. Günümüzde Yörüklerin çoğu tam anlamıyla yerleşik bir yaşam tarzını benimsemiştir. Ancak yine de keşkek pişirmek, kıldan çadır kurmak, kilim ve hasır örmek, panayır ve deve güreşi gibi gösteriler düzenlemek gibi Yörük alışkanlıklarını sürdürürler.

Örnek: Yörük çadırında oturup deve güreşi turnuvalarını izlerken keşkek yemek inanılmaz bir deneyimdi.

İlgili Kavramlar: Topluluk, kimlik, özgünlük.

Yeşilçam Yeşilçam eski Türk sinemasına verilen isimdir. İstanbul'daki Yeşilçam caddesi, 1980'lerden önce tüm film yapım şirketlerinin ofislerinin bulunduğu bir cadde olduğundan, 1980'lerden önce çekilen tüm Türk filmlerine Yeşilçam filmleri deniyordu. Kısacası Yeşilçam Türkiye'nin Hollywood'u oldu. Türkiye'nin 1960'lı ve 1970'li yıllarda yaşadığı ekonomik



sıkıntılar sırasında kısıtlı bütçelerle çekilen bu filmler, kamuoyunda büyük ilgi uyandırmış, zihinlerde sıcak ve samimi filmler haline gelmiştir.

Örnek: Uzun ve soğuk kış gecelerinde çocuklarıma kanepede sarılmayı, Yeşilçam filmlerini izlemeyi seviyorum.

İlgili Kavramlar: Kültürel miras alanı, özgünlük, tarihi bellek, yer.